

Histoire des Arts

2014-2015

I- L'enseignement de l'histoire des arts au collège

L'enseignement de l'HDA est assuré par les enseignants de la 6^{ème} à la 3^{ème} dans le cadre de leur matière dans le respect des textes officiels.

BO du 28 août 2008 : http://cache.media.education.gouv.fr/file/32/09/0/encart_33090.pdf

Des œuvres d'art pourront être étudiées pour elles-mêmes ou comme support d'un aspect du programme à traiter dans les différentes matières. Cette étude pourra être menée par l'enseignant ou par les élèves sous la forme d'exposés oraux ou de dossiers thématiques.

Durant l'année de 3^{ème} les élèves seront évalués lors d'un oral d'histoire des arts dont la note (coefficient 2) est prise en compte pour la délivrance du Diplôme National du Brevet des Collèges au même titre que les épreuves écrites et le contrôle continu.

II- Epreuve orale d'histoire des arts en 3^{ème}

Le BO du 10 novembre 2011 fixe la nature des épreuves de l'oral d'HDA

http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=58238

Les modalités d'application pour l'année scolaire 2014-2015 retenues au Collège La Cerisaie sont les suivantes :

- 1) **Les oraux** se dérouleront le **mercredi 13 mai 2015** sur convocation. Leur durée est fixée à 15 minutes répartis entre la présentation de l'œuvre, sa comparaison avec une autre œuvre et les questions du jury.
- 2) **Les jurys** seront composés de deux professeurs dont un enseignant le français, l'histoire-géographie, l'éducation musicale ou les arts plastiques.
- 3) **L'œuvre présentée par l'élève sera tirée au sort** à l'aide de papiers portant 5 numéros désignant chacun une des œuvres de la liste. L'élève tirera au sort deux papiers entre lesquels il pourra choisir l'œuvre de son choix. Il disposera ensuite de 15 mn de préparation avant le passage de l'oral.
- 4) **La liste des 5 œuvres** choisies par chaque groupe (de 1 ou 2 élèves obligatoirement issus de la même classe) sera complétée en classe avec le professeur référent HDA durant la semaine du **7 avril 2015** puis validée.
- 5) **Le choix** portera sur une liste d'œuvres communes établie par les enseignants pour chaque classe de 3^{ème} sur la thématique « Arts, états et pouvoir ».

Rappel : les listes doivent comporter 5 œuvres représentant trois domaines artistiques au moins parmi :

- Arts de l'espace : architecture, arts des jardins ;
- Arts du langage : littérature (récit, poésie) ;
- Arts du quotidien : design, objets d'art ;
- Arts du son : musique (instrumentale, vocale) ;
- Arts du spectacle vivant : théâtre, danse, cirque, marionnettes ;
- Arts du visuel : arts plastiques, cinéma, photographie.

Les élèves ont la possibilité d'intégrer dans leur liste deux œuvres appartenant à une période antérieure aux XX-XXI^{èmes} siècles et /ou deux œuvres non étudiées en classe.

Une fois validée par le professeur référent, cette liste sera rendue aux élèves qui devront l'apporter pour la présenter au jury le jour de leur oral.

- 6) **Un dossier de présentation des œuvres** doit être réalisé par les élèves pour faciliter la préparation de l'oral. Les élèves devront se présenter le jour de l'épreuve avec un support présentant les 5 œuvres de leur liste ainsi que les 5 œuvres de comparaison attendues. La forme de ce support est libre : clef USB, CD, DVD, diaporama ou photocopie.
- 7) **Une grille d'analyse commune à toutes les disciplines** est communiquée aux élèves. Elle a pour objectif de permettre aux élèves, quelque soit la forme de présentation des œuvres en classe, d'établir une fiche type de présentation.
- 8) **Une grille d'évaluation de l'oral d'HDA** a été établie afin que les élèves en connaissent les critères avant leur présentation devant le jury.

Grille commune de présentation des œuvres en Histoire des Arts

Titre de l'œuvre - Nom de l'artiste – Date

Introduction : présentation de l'œuvre en relation avec la thématique « **Arts, états et pouvoir** »

Représentation de l'œuvre

I- Présentation de l'œuvre

- *présentation du contexte historique dans lequel cette œuvre a été réalisée*
- *nature de l'œuvre (architecture, peinture, sculpture, arts graphique, littérature, musique, cinéma, photographie ...)*
- *dimensions de l'œuvre*
- *support, matériaux utilisés et technique de production de l'œuvre (ex : huile sur toile, sculpture en marbre ...)*
- *courant artistique auquel l'œuvre appartient (quand c'est possible)*
- *destinataires de l'œuvre : commande ou libre, public visé..*
- *lieu de conservation ou d'exposition actuel*

II) Analyse détaillée et interprétation de l'œuvre

- *description détaillée de l'œuvre : composition (organisation des différents éléments les uns par rapports aux autres), couleurs, lumière et quel est l'effet produit ... Qu'est-ce que cela permet a l'artiste d'exprimer ? Comment s'y prend-t-il?*
- *signification de l'œuvre : ce que l'artiste a voulu exprimer, quel est le message de l'œuvre ? Quel est le but de l'œuvre ?*

III) Mettre l'œuvre étudiée en relation avec une autre œuvre n'appartenant pas forcément au même domaine artistique

- *Le choix de cette œuvre est libre, mais doit être justifié au cours de l'exposé.*

Par exemple : elle aborde le même thème, mais il s'agit d'un dessin (à présenter rapidement) alors que l'œuvre étudiée est un roman : quels sont les ressemblances dans la signification des deux œuvres ou au contraire, en quoi s'opposent-elles ? Ou encore comment délivrent-elles le même message, mais en utilisant des moyens différents ?

Conclusion : Quel est votre ressenti face à cette œuvre ? (à justifier)

- *Je l'ai aimée et pourquoi ?*
- *Je ne l'ai pas aimée et pourquoi ?*
- *Elle ne m'a pas touché(e), m'a laissé(e) indifférent(e) et pourquoi*
- *Pourquoi l'avez-vous choisie ?...*

Grille d'évaluation de l'exposé d'Histoire des arts 2014-2015
--

Elève et classe	
Œuvre présentée	

		Barème	Points obtenus
Connaissances et capacités relatives à l'œuvre d'art	Introduction : présentation de l'œuvre en relation avec la thématique retenue	1	
	Présenter une œuvre de façon précise selon ses caractéristiques principales : domaine artistique, auteur, titre, époque ou contexte, support, dimensions, destination, mouvement artistique	3	
	Analyse détaillée et interprétation de l'œuvre en utilisant un vocabulaire adapté: ce que l'artiste a voulu exprimer et la façon dont il s'y est pris.	4	
	Choisir une autre œuvre à comparer avec celle présentée et justifier ce choix. (Points communs différences...)	3	
	Conclusion : quel est votre ressenti face à cette œuvre? Justifiez votre opinion.	1	
Capacités générales et attitudes	Aisance à l'oral, audibilité, gestuelle satisfaisante, présentation sans lire ses notes.	2	
	S'exprimer correctement à l'oral, dans un niveau de langue approprié	1	
	Développer, pendant cinq à dix minutes, un propos structuré sur les œuvres étudiées.	1	
	Écouter et prendre en compte les questions du jury en formulant des réponses adaptées.	3	
	Utilisation d'un support (affiche, photo, texte, objet, instrument...)	1	
Total obtenu		20	
NOTE RETENUE POUR LE DNB SUR 40 POINTS			